

ZERTIFIKAT

Museumskarton – Nr. 165 –



Feiner, säurefrei gepuffertter Museumskarton

Feiner, säurefrei gepuffertter Museumskarton ist ein niederländisches Erzeugnis von Spitzenqualität.

Das hochwertige Produkt wurde speziell für folgende Anwendungsbereiche konzipiert:

- Archivdokumente
- Museen
- Passepartouts

Der Karton ist so gefertigt, dass er sich zur dauerhaften Lagerung eignet. Ausschlaggebend für die Alterungsbeständigkeit des Kartons sind außer optischen und physikalischen Eigenschaften u. a. folgende Faktoren:

- Die Faserstoffzusammensetzung:
kein Holzschliff oder ungebleichte Stoffe
- Die Leimung:
neutral, keine saure Alaun-/Harzleimung
- Die Pufferung:
Durch Zusatz einer alkalischen Reserve wird der internen Säuerung des Papiers und der externen Säuerung entgegengewirkt.
- Die Oberflächenbehandlung:
neutral

Durch die Kombination dieser Faktoren wird erreicht, dass der Karton den Normen entspricht, die für eine dauerhafte Lagerung gelten.

In der nachstehenden Tabelle wird angegeben, welche Kriterien in den einzelnen Normen herangezogen werden und ob der feine, säurefrei gepufferte Museumskarton die jeweiligen Kriterien erfüllt.

NORM	NEN 2728	Contr. lab.	DIN 6738	P-Norm	ANSI/NISO Z 39.48-199x	Ö-Norm 1119	Australian Archives	ISO CD 9706
Faserstoff-zusammensetzung	+	+	(+)	+	+	+	+	+
alkalische Reserve	+	+	(+)	+	+	+	+	+
neutrale Leimung	---	+	---	+	---	---	+	---
pH-Extraktion	+	+	(+)	+	+	+	+	+
Alterung	+	+	+	+	---	---	+	---
Bruchkraft	---	---	+	+	---	---	---	---
Dehnkraft	---	---	+	+	---	---	---	---
Durchriss	+	+	+	---	+	+	+	+
Knicken	+	+	---	---	+	+	---	---
Weißße	---	---	---	+	---	---	bei ungefärbtem Papier auch Opazität	---
Chlorid Sulfat	---	---	---	+	---	---	---	---
Feiner, säurefrei gepuffertter Museumskarton	entspricht der Norm	entspricht der Norm	entspricht der Norm höchste Lebensdauerklasse	entspricht der Norm	entspricht der Norm	entspricht der Norm	entspricht der Norm außer g/m ²	entspricht der Norm

(+) keine direkte Anforderung: Es wird angegeben, welchen Anforderungen das Papier/Karton genügen muss, um in die höchste Lebensdauer-Klasse eingestuft zu werden.

+* Alterung nach altem Verfahren I05 C

OBA = Optical bleaching agent

--- keine Angabe in der Norm

Eine Auswahl aus diesen Normen:

Niederlande:

- NEN 2728, Juni 1992. Gültig für holzfreie, ungestrichene Papierarten für administrative und graphische Zwecke.
- Centraal laboratorium voor onderzoek van voorwerpen van kunst en wetenschap (Zentrallabor zur Untersuchung von Kunst- und Wissenschaftsobjekten), Juni 1991. Gültig für Archivumschläge von mindestens 120 g/m².

Deutschland:

- DIN 6738, April 1992. In Abweichung zu den anderen Normen ist diese Norm nach Lebensdauer-Klassen gegliedert und gilt für gestrichene und ungestrichene Papiere und Kartons mit einer flächenbezogenen Masse von 40 g/m² bis 400 g/m².

Schweden:

- P-Norm, 01. 07. 1987. Für Künstlermaterialien: Montage-/Passepartout-karton. „Ausführlichste“ Norm; es werden auch Anforderungen an den Chlorid- und Sulfatgehalt gestellt.

Amerika:

- ANSI/NISO Z 39.48-199x, 1989. Neufassung von Z 39.48-1984. Gültig für beschichtetes und unbeschichtetes Papier.

Österreich:

- Ö-Norm 1119, Dezember 1987. Gültig für ungestrichenes Papier.

Australien:

- Australian archives, paper specification 1990/1 permanent copy paper for use in records. Gültig für Kopierpapier und Laserdruckpapier von 75, 80 und 90 g/m²

International:

- ISO CD 9706, 1991. Entwurf für ISO TC 46/SC 10/N 58

Anmerkung zum Kaltextraktions-pH-Wert:

Der Kaltextraktions-pH-Wert gibt nicht den pH-Wert des Papiers an, dies im Gegensatz zum Oberflächen-pH-Wert, der nach einem anderen Bestimmungsverfahren ermittelt wird (T 529 -om 88). Bei der Moorman Karton Qualität liegt dieser zwischen 7,5 und 7,8. Der Kaltextraktions-pH-Wert liegt höher, da die Qualität gepuffert ist.